

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.А. Смирнова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ФАКУЛЬТЕТ Музыкального искусства эстрады**  
Расписание занятий 4 курса на 8 семестр 2018/2019 учебного года  
Учебно-экзаменационная сессия (заочная форма обучения, специалитет)

	время	<b>52.05.02 Режиссура театра: специализация: Режиссер эстрады</b>		
		<b>ФИЭ/С3411-4/1</b>		
		<b>сроки сессии: с 13.05.2019 по 06.06.2019</b>		
		<b>п/г 1</b>	<b>п/г 2</b>	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>8:30-10:00</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (Пр)</b> , доц. Кузьмин В.В., 13.05, 27.05, ауд. 114		
		<b>ЭКЗАМЕН История русской литературы</b> , ст. преп. Биберган Е.С., 20.05, ауд.119		
	<b>10:10-11:40</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (Пр)</b> , доц. Кузьмин В.В., 13.05, 20.05, 27.05 ауд. 114		
	<b>13:50-15:20</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 1 ст.преп. Гогун С.И., 27.05, ауд. 119	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 2 , доц. Кузьмин В.В., 27.05, ауд. 114	
	<b>15:30-17:00</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (Л)</b> , доц. Кузьмин В.В., 27.05, ауд. 119		
	<b>17:10-18:40</b>	<b>КОНСУЛЬТАЦИЯ Режиссура и актерское мастерство</b> , доц. Кузьмин В.В., 03.06 ауд. 119		
<b>18:50-20:20</b>	<b>ЗАЧЕТ История русского театра</b> , доц. Рыбакова Д.А., 03.06, ауд. 119			
<b>ВТОРНИК</b>	<b>8:30-10:00</b>	<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 1, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 14.05, 21.05, ауд.111	<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 2, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 28.05, 04.06, ауд. 111	
	<b>10:10-11:40</b>	<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 1, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 14.05, 21.05, ауд.111	<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 2, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 28.05, 04.06, ауд. 111	
	<b>12:10-13:40</b>	<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 1, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 28.05, 04.06, ауд.111	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 2 , доц. Кузьмин В.В., 28.05, 04.06, ауд. 114	
	<b>13:50-15:20</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 1 ст.преп. Гогун С.И. 04.06 ауд 119		<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 2 , доц. Кузьмин В.В., 14.05 ауд 119
		<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 1, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 28.04, ауд.111	<b>Танец (ГЗ)</b> , п/г 2, ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 21.05, ауд. 111	
	<b>15:30-17:00</b>	<b>ЭКЗАМЕН Режиссура и актерское мастерство</b> , доц. Кузьмин В.В., 04.06, ауд. 119		
	<b>10:10-11:40</b>	<b>Сценическое движение и фехтование (ГЗ)</b> п/г 1 ст.пр. Добровольская М.С.15.05, 29.05, ауд 111		
	<b>12:10-13:40</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 1, ст.преп. Гогун С.И., 15.05, 29.05, ауд. 119	<b>Сценическое движение и фехтование (ГЗ)</b> , п/г 2, ст.преп. Добровольская М.С., 15.05, 29.05, ауд.111	
	<b>СРЕДА</b>	<b>13:50-15:20</b>	<b>ЗАЧЕТ Сценическое движение и фехтование</b> , ст.преп. Добровольская М.С., 29.05, ауд.111	
			<b>История зарубежной литературы (Пр)</b> , доц. Есауленко Л.А., 15.05, ауд.119	
<b>История русского театра (Л)</b> , доц. Рыбакова Д.А., 22.05., ауд. 119				
<b>15:30-17:00</b>		<b>ЗАЧЕТ История зарубежной литературы</b> , доц. Есауленко Л.А., 15.05, ауд.119		
		<b>ЭКЗАМЕН Танец</b> , ст.преп.Булгаков А.Л., конц. Альшанникова А.В., 05.06 ауд.111		
	<b>История русского театра (Л)</b> , доц. Рыбакова Д.А., 22.05., ауд. 119			
<b>15:30-17:00</b>	<b>Театрализация в празднично-обрядовой культуре (ГЗ)</b> , п/г 1 проф. Конович А.А., 30.05, ауд.108	<b>Театрализация в празднично-обрядовой культуре (ГЗ)</b> , п/г 2 проф. Конович А.А. 06.06, ауд.108		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>17:10-18:40</b>	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 1 ст.преп. Гогун С.И., 16.05, 23.05, 30.05, ауд. 114	<b>Театрализация в празднично-обрядовой культуре (ГЗ)</b> п/г 2 проф. Конович А.А., 16.05, 23.05, 30.05, 06.06 ауд.119	
	<b>18:50-20:20</b>	<b>Театрализация в празднично-обрядовой культуре (ГЗ)</b> п/г 1 проф. Конович А.А., 16.05, 23.05, 30.05, 06.06 ауд.119	<b>Режиссура и актерское мастерство (ГЗ)</b> , п/г 2 , доц. Кузьмин В.В., 16.05, 23.05, 30.05, ауд. 114	
	<b>20:30-22:00</b>	<b>История искусства зарубежной эстрады</b> , проф. Конович А.А., (Л) 16.05, ауд. 119; (Пр) 23.05, ауд. 119		
		<b>ЗАЧЕТ История искусства зарубежной эстрады</b> , проф. Конович А.А., 30.05, ауд. 119		
	<b>ЗАЧЕТ Театрализация в празднично-обрядовой культуре</b> , проф. Конович А.А., 06.06. ауд.119			

<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>10:10-11:40</b>	Теория управленческих решений, (Л) доц. Костикова Н. Н., 17.05 ауд.113
		Организационная культура, (Л), проф. Воронцова М.Г., 24.05, 4-я Красноармейская, д.1/33, ауд. 117
	<b>12:10-13:40</b>	Теория управленческих решений, (Л) доц. Костикова Н. Н., 17.05 ауд.113
		Организационная культура, (Л), проф. Воронцова М.Г., 24.05, 4-я Красноармейская, д.1/33, ауд. 117
		КОНСУЛЬТАЦИЯ История зарубежной музыки, преп. Ефимова Л.В., 31.05, ауд. 119
	<b>13:50-15:20</b>	Теория управленческих решений, (Пр) доц. Костикова Н. Н., 17.05 ауд.113
		Организационная культура, (Пр), проф. Воронцова М.Г., 24.05, 4-я Красноармейская, д.1/33, ауд. 117
<b>15:30-17:00</b>	История зарубежного театра (Л), доц. Рыбакова Д.А., 31.05, ауд. 119	
	Другая практика / Художественно-творческая работа, ЗАЩИТА ОТЧЕТОВ, проф. Лаврецова С.В., 17.05 ауд 119	
	История зарубежного театра (Пр), доц. Рыбакова Д.А., 31.05., ауд. 119	
<b>17:10-18:40</b>	ЗАЧЕТ История зарубежного театра, доц. Рыбакова Д.А., 31.05., ауд. 119	
<b>СУББОТА</b>	<b>8:30-10:00</b>	ЭКЗАМЕН История зарубежной музыки, преп. Ефимова Л.В., 01.06, ауд. 119
	<b>10:10-11:40</b>	История русской литературы (Пр), ст. преп. Биберган Е.С., 18.05, ауд.119
		История зарубежной музыки (Пр), преп. Ефимова Л.В., 25.05, ауд. 119
	<b>12:10-13:40</b>	КОНСУЛЬТАЦИЯ История русской литературы (Пр), ст. преп. Биберган Е.С., 18.05, ауд.119
	<b>13:50-15:20</b>	История русской музыки (Пр), преп. Ефимова Л.В., 25.05, ауд.119
ЗАЧЕТ История русской музыки, преп. Ефимова Л.В., 25.06, ауд.119		
<b><u>По расписанию кафедры</u></b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	
	Театрализация в празднично-обрядовой культуре- 1 ч.	
	Режиссура и актерское мастерство - 4 ч.	
	Танец - 1 час	
	Сценическое движение и фехтование - 1 час	

Начальник учебно-методического управления

А.Н. Миронова

И.о. декана

В.В. Молзинский