	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-30БО/01-2019	**по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», направленность «История искусств и современные художественные практики»**

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического управления
_____ А.Н. Миронова
(подпись)
(дата, мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат
Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы – 4 года

Версия 01

Дата введения

Санкт-Петербург
2019

Разработано кафедрой искусствоведения

Исполнено заведующая кафедрой искусствоведения, доцентом, кандидатом искусствоведения Г.Н. Габриэль

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 50.03.03«История искусств» по направлению подготовки «История искусств и современные художественные практики» 5

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников 5

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников 5

2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники: 5

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник. 5

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы 5

4. Структура и объём образовательной программы 7

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой 8

6. Практики 11

6.1 Учебная практика 11

6.2 Производственная практика 11

6.3 Преддипломная практика 11

7. Государственная итоговая аттестация 11

8. Требования к условиям реализации образовательной программы 12

8.1 Материально-техническая база 12

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института 12

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы 13

Лист согласования 15

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03. «История искусств», утверждённый приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 936 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 50.03.03. «История искусств» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», направленность «История искусств и современные художественные практики»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает научно-исследовательскую, педагогическую, культурно-просветительскую, экспертно-аналитическую и организационно-управленческую работу, связанную с историей искусств.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- историко-художественные процессы в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях;
- собрания и коллекции произведений искусства;
- памятники архитектуры, архитектурные ансамбли;
- способы презентации произведений искусства и архитектуры.

2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники:

- научно-исследовательская.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- поиск необходимой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, библиотеках, в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;
- подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общекультурными компетенциями*** (ОК):

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями*** (ОПК):

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать ***профессиональными компетенциями*** (ПК), соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-1);

- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);
- знание современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-3);
- способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-4);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6);
- способность к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ (ПК-7);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Бакалавр».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219
	Базовая часть	118
	Вариативная часть	101
Блок 2	Практики	12
	Вариативная часть	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Безопасность жизнедеятельности
- Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ
- Галерейное дело
- Дизайн в системе искусств
- Дизайн и современные арт-практики
- Изобразительное искусство и мифология
- Иностранный язык
- Информационно-библиографическая деятельность в сфере культуры и искусства
- Информационно-библиографическая культура
- Информационные технологии
- Искусствоведческая практика экспертизы икон
- История
- История античного искусства

- История архитектуры
- История декоративно-прикладного искусства
- История древнерусского искусства
- История зарубежного искусства XIX века
- История зарубежного искусства XVII века
- История зарубежного искусства XVIII века
- История зарубежного искусства XX-XXI вв
- История зарубежного театра
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства Востока
- История искусства Древнего Востока
- История искусства средних веков
- История искусства эпохи Возрождения
- История киноискусства
- История коллекционирования
- История костюма
- История моды XX-XXI вв.
- История отечественного искусства XX-XXI вв.
- История режиссерского театра
- История русского искусства XIX- начала XX вв.
- История русского искусства XVIII века
- История русского театра
- История художественного текстиля
- История художественных стилей
- История ювелирного искусства
- Коллекционирование в музейной и галерейной практике
- Консервация и реставрация памятников искусства
- Культурология
- Менеджмент в сфере культуры и искусства
- Методология истории искусства
- Мода в контексте визуальных искусств XX-XXI вв.

- Музееведение
- Народное искусство в историко-культурном процессе
- Народный костюм в историко-культурном процессе
- Новейшие течения в современном искусстве
- Описание и анализ памятников искусства
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы права в сфере культуры
- Первобытное искусство
- Политическая история России
- Проблемы толерантности в мировой истории
- Психология и педагогика
- Рекламные коммуникации в современном искусстве
- Русский язык и культура речи
- Современное искусство и актуальные арт-практики
- Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства
- Социология
- Теория и история искусства в контексте междисциплинарного дискурса
- Теория и методология художественной критики
- Теория и практика современной реставрации
- Теория искусства
- Техники изобразительного искусства
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Художественные стили в мировом искусстве
- Экономика культуры
- Экспертиза произведений искусства

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

- Атлетическая гимнастика
- Спортивные игры
- Фитнес
- Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и специальная учебная группа) в рамках Прикладной физической культуры в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способы проведения: стационарная

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения: стационарная

Тип: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

(модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.