

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»
ОХОП-21МЗ/01-2018	

СОГЛАСОВАНО
 Начальник Учебно-методического
 управления

 А.Н. Миронова



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Уровень высшего образования: магистратура
Программа прикладной магистратуры

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная
Нормативный срок освоения программы: 2,5 года

Версия 01

Дата введения

Санкт-Петербург
 2018

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

Разработано кафедрой русского народного песенного искусства

Исполнено зав. кафедрой русского народного песенного искусства Сивовой В. М.,
доцентом Молчановой Т.С.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики.....	10
6.1 Учебная практика	10
6.2 Производственная практика	10
6.3 Преддипломная практика	10
7. Государственная итоговая аттестация.....	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	13
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	15

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки «Искусство народного пения», утверждённый приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 982 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «Искусство народного пения» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2,5 года по заочной форме обучения.

1.5 Объем программы по направлению подготовки «Искусство народного пения» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 75 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «магистратура» по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде),
- музыкальную педагогику,
- научное исследование в области народно-певческого искусства,
- руководство (управление) различными видами народно-певческих творческих коллективов и выполнение организаторских функций в учреждениях культуры,
- просветительство в области искусства и культуры.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратура, являются:

- произведения народного музыкального искусства, авторские произведения для народного певческого исполнительства,
- голосовой аппарат певца,
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов,
- потребители продукции звукозаписывающих фирм, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального, образовательным программам высшего образования и дополнительным образовательным программам,
- обучающиеся в общеобразовательных организациях,
- творческие коллективы,
- исполнители,
- средства массовой информации,
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнению народным хором (ансамблем), соло (с ансамблем) концертных программ, овладению навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- практическое освоение концертного репертуара, определение репертуарной политики, выстраивание драматургии концертных программ;
- участие в художественно-культурной жизни общества и созданию художественно-образовательной среды;

в области педагогической деятельности:

- преподавание в образовательных учреждениях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, а также в общеобразовательных организациях, учреждениях дополнительного образования учебных предметов профильной направленности;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществлению профессионального и личностного роста обучающихся;
- планирование учебной деятельности, выполнению методической работы, осуществлению контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;
- создание учебных программ и учебных пособий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);
- анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);
- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, образовательных организациях (ОК-5);
- аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8);

общефессиональными:

- самостоятельно осваивать новые методы исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранными языками как средством делового общения (ОПК-2);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);
- проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

профессиональными:

- способностью и готовностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-1);
- способностью и готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

- способностью и готовностью применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);
- способностью и готовностью преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях (ПК-4);
- способностью и готовностью использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, позволяет обучающемуся получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Магистр».

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»		Версия: 1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	60
	Базовая часть	24
	Вариативная часть	36
Блок 2	Практики, в том числе НИР	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Диагностика этновокального воспитания
- Дидактические системы и модели этновокального воспитания
- Звукотехника в народно-певческом исполнительстве
- Импровизационный распев
- Компьютерные технологии в науке и образовании
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Методы научных исследований
- Мировые школы актерских тренингов
- Народно-песенные стили
- Организационная культура
- Основные тенденции развития современной отечественной литературы
- Основы вокальной педагогики
- Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках
- Отечественная история в русской литературе XX века
- Проектный менеджмент
- Психология саморазвития
- Расшифровка и анализ нотаций народных песен
- Русская духовная музыка

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

- Русская культура XX века
- Современные музыкальные образовательные системы
- Сольное пение
- Сценическая подготовка и актерское мастерство
- Теория и история фольклористики
- Теория управленческих решений
- Философия и методология науки
- Фольклоризм XVIII века
- Хоровые партитуры и традиционное многоголосье
- Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Исполнительская практика

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственные практики

Тип: фольклорно-этнографическая практика.

Способ проведения: выездная.

Тип: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная.

Тип: исполнительская практика

Способ проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программа практики предоставляет для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. При изучении дисциплин используется современное программное обеспечение. В частности, применяются прикладные программы:

- MSWord- работа с текстовыми документами.
- MSExcel – работа с электронными таблицами.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

- MSAccess – работа с базами данных.
- MSPowerPoint – работа с презентациями.
- AcrobatReader – программа для просмотра pdf - файлов
- 7zip – программа архиватор.
- VLCmediaplayer – воспроизведение аудио – видео файлов.
- Microsoft Security Essential – антивирусная программа.
- Mozilla firefox, Opera, Chrome – Веб-браузеры.

В Фольклорном кабинете имеются специальные программы:

- Sound.Forge – работа со звуковыми файлами
- Finale – программа для набора нотного текста.

Оснащение аудиторий для реализации образовательной программы:

<p>Ауд. 2321 (Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова) – интерактивная доска, проектор, 7 компьютеров, пианола</p> <p>Ауд. 2401 (Учебный кабинет) – музыкальные инструменты, CD проигрыватели, компьютер, колонки, МФУ</p> <p>Ауд. 2402 (Фольклорный кабинет) - стационарно установлены: 2 компьютера, колонки, сканер; CD проигрыватель, цифровая видеокамера, аудиорекодеры</p> <p>Ауд. 2403 - стационарно установлены: плазменный телевизор, компьютер, колонки, пианино, МФУ</p> <p>Ауд. 2404 - стационарно установлены: плазменный телевизор, компьютер, колонки, DVD-проигрыватель, 2 пианино, пюпитр, зеркала</p> <p>Ауд. 2405 – стационарно установлено пианино, зеркало; народные инструменты.</p> <p>Ауд. 2406 – стационарно установлено пианино, зеркало</p> <p>Ауд. 2407 – стационарно установлено пианино, зеркало</p> <p>Ауд. 2408 (кабинет заведующего кафедрой) – стационарно установлено пианино, есть CD проигрыватель, компьютер, колонки, принтер</p> <p>Ауд. 2547 – стационарно установлен рояль</p> <p>Ауд. 2548 – стационарно установлен рояль</p> <p>Ауд. 2302 (Камерный зал) - стационарно установлены 2 рояля, колонки</p> <p>Ауд. 4304 (Белый зал) - стационарно установлены рояль, колонки</p> <p>Театрально-концертный зал – рояль, Консоль микшерная Yamaha LS9-32, Усилители мощности Electro-Voice Q1212 Class H, Процессор цифровой акустический Electro-Voice DX46, Акустические системы Electro Voise EVA-2151D-BLK, ELX112P, EVA-2082S 906, 2082S/1220-BLK, Усилители-микшеры Omnitronic MP-60PA, Акустическая система настенная Dynacord WL 90R, Контроллер Zero 88 Solution, Диммер цифровой ADL Dimmer 220-12d-3, Сплиттеры Eurolite DMX Split 4T, Световые пушки Testa 1200, Коледжер-рампы (линейки) светодиодные Futurelight POS-12, Прожекторы профильные ETC и Futurelight PRO Slim PAR-36, PAR-18, «спот» полноповоротные Futurelight DMH-90 и полноповоротные Wash Futurelight EYE-7, Проектор Vivitek DH 758USTiR, Коммутаторы Kramer VS-44HN, VP-438</p>	Дворцовая наб. 2-4
--	--------------------

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия:	1

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 85 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу – не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу – не менее 10 процентов.