	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория социально-культурной деятельности»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление:	**51.03.03 Социально-культурная деятельность**
Направленность:	**Менеджмент социально-культурной деятельности**
Кафедра:	**социально-культурной деятельности**
Зав. кафедрой:	**д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.**
Исполнено:	**к.п.н., доцентом Львовой Е.Н.**
Факультет:	**социально-культурных технологий**
Форма обучения:	**очная**
Объем в зач. ед.:	**3**
Форма промежуточной аттестации:	**зачет**

Санкт-Петербург

2018

Дисциплина «Теория социально-культурной деятельности» направлена на формирование базовых знаний в области теоретико-методологических и методических основ социально-культурной деятельности; введение в круг актуальных проблем, связанных с теоретическим осмыслением феномена социально-культурной деятельности.

Курс предполагает лекционные и семинарские занятия с элементами дискуссии; электронное тестирование при осуществлении текущего контроля; широкое использование интерактивных форм обучения, разнообразие образовательных технологий, включая мозговой штурм, дискуссию, организацию исследовательской работы студентов.

Особое внимание уделяется формированию начального уровня терминологической культуры, необходимого для дальнейшего обучения по направлению подготовки.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых, индивидуальных форм СКД в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Темы занятий:

Раздел 1. Теория социально-культурной деятельности в системе научного знания
Тема 1. Понятие социально-культурной деятельности как феномена науки и практической жизнедеятельности общества
Тема 2. Закономерности, принципы, функции социально-культурной деятельности
Тема 3. Методы, средства и формы социально-культурной деятельности
Раздел 2. Социально-культурная деятельность в формировании культуры досуга и личности как субъекта культуры.
Тема 4. Этапы формирования личности
Тема 5. Понятие и специфика досуга
Тема 6. Современное состояние и тенденции развития социально-культурной деятельности.

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссий, диспуты, выполнение творческих заданий и т.п.).
- Технологии стимулирования участия студентов в научно-исследовательской работе (организация различных форм учебно-исследовательской работы).
- Технологии организации контроля (устный опрос; выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления А.Н. Миронова

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.