

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Технологии организации любительского творчества»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности

Кафедра: социально-культурной деятельности

Зав. кафедрой: д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.

Исполнено: к.п.н., доцентом Кавера В.А.

Факультет: социально-культурных технологий

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА»	Версия:	1

Дисциплина «Технологии организации любительского творчества» направлена на изучение технологии организации любительского самодеятельного творчества; подготовку будущего бакалавра к выполнению функций психолого-педагогического и организационного обеспечения самореализации личности в любительском объединении.

Курс предполагает освоение обучающимся принципов, методов, технологий инициации и организации самодеятельных любительских объединений различных видов; изучение специфики технологического процесса в организации любительского творчества.

Особое внимание уделяется формированию умений и навыков: планирования и организации комплексного использования правовых, организационных, материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности любительских объединений; разработки целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:

- готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15).

Темы занятий:

Раздел 1. Сущность, специфика и особенности любительского и самодеятельного творчества

Тема 1. Сущность и специфика любительского творчества

Тема 2. История развития любительского творчества и художественной самодеятельности в России

Тема 3. Перспективы развития любительского творчества в современной России.

Раздел 2. Принципы организации любительского творчества

Тема 4. Принципы организации самодеятельного любительского творчества

Тема 5. Социально-психологические признаки любительского объединения

Тема 6. Правовое обеспечение в сфере любительского творчества

Раздел 3. Технологические основы работы с любительским объединением

Тема 7. Нормативно-правовое обеспечение деятельности клубных объединений

Тема 8. Типология клубных любительских объединений

Тема 9. Социально-культурные условия работы любительского коллектива

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; учебный видеофильм)
- технологии научно-творческой деятельности (мини-конференция, коллоквиум, подготовка докладов);
- интерактивные технологии (семинарские занятия с элементами дискуссии, круглый

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА»	Версия: 1

- стол);
- игровые технологии (деловые игры).

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова