	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Производственная преддипломная практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Направление	**51.03.03 Социально-культурная деятельность**
Направленность:	**Менеджмент социально-культурной деятельности**
Кафедра:	**социально-культурной деятельности**
Зав. кафедрой:	**д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.**
Исполнено:	**к.п.н., доцентом Рябовой Т.В.**
Факультет:	**социально-культурных технологий**
Форма обучения:	**очная**
Объем в зач. ед.:	**8**
Форма промежуточной аттестации:	**зачет с оценкой**

Санкт-Петербург
2018

«Производственная преддипломная практика» направлена на углубление и совершенствование профессионального опыта обучающихся, закрепление профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Практика предполагает выполнение выпускной квалификационной работы; ее содержание конкретизируется исходя из темы выпускной квалификационной работы обучающегося.

Особое внимание уделяется интеграции теоретической, профессионально-практической и научно-исследовательской деятельности бакалавров.

Перечень планируемых результатов обучения

- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность применять нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ, использованию технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего образования и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых и учреждениях дополнительного профессионального образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- способность к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями (ПК-14);
- готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучению запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);
- способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

Содержание практики

Этап практики 1. Основной.

Раздел 1. Вводный.

Раздел 2. Исполнительский раздел.

Раздел 3. Исследовательский раздел.

Раздел 4. Проектный раздел.

Этап практики 2. Заключительный.

Раздел 5. Аналитический раздел.

Раздел 6. Отчетный.

Образовательные технологии

- установочные лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- организация учебно-исследовательской работы студентов, в том числе в рамках выполнения ВКР;

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

– интерактивные технологии (устный опрос; подготовка и представление доклада (отчета) по итогам практики).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления А.Н. Миронова

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.