	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Инновации в индустрии досуга»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИИ В ИНДУСТРИИ ДОСУГА»

Направление:	**51.03.03 Социально-культурная деятельность**
Направленность:	**Менеджмент социально-культурной деятельности**
Кафедра:	**социально-культурной деятельности**
Зав. кафедрой:	**д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.**
Исполнено:	**к.п.н., доцентом Львовой Е.Н.**
Факультет:	**социально-культурных технологий**
Форма обучения:	**очная**
Объем в зач. ед.:	**3**
Форма промежуточной аттестации:	**зачет**

Санкт-Петербург

2018

Дисциплина «Инновации в индустрии досуга» направлена на обеспечение обучающихся системой знаний о концептуальных основах индустриальных технологий; сущности и структуре индустрии досуга, инновационности как условии и факторе индустриального производства в культуре; особенностях инновации как социально-психологического и социально-экономического феномена; типах и технологиях партнерства в индустрии досуга.

Курс предполагает, что в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать и понимать закономерности, условия и факторы инновационного развития деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; методы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ; базовые социально-культурные технологические системы в индустрии досуга.

Особое внимание уделяется комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем в контексте задач и стратегий инновационного менеджмента в учреждениях социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК – 26).

Темы занятий:

Раздел 1. Возникновение и развитие инноваций в сфере досуга

Тема 1. Сущность понятия, теоретические основы и специфические черты индустрии досуга

Тема 2. Инновация как условие и средство развития индустрии досуга

Тема 3. Медиатехнологии в развитии креативных инициатив

Раздел 2. Инновации в досуговой деятельности социальных групп и досуговых учреждений

Тема 4. Пространственная организация инновационного досуга

Тема 5. Специализированные интернет-ресурсы как область реализации инновационных проектов

Тема 6. Современные технологии работы с сообществом

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint)
- интерактивные технологии (семинары с элементами дискуссии).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления А.Н. Миронова

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.