

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История театра и кино»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ТЕАТРА И КИНО»

Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности

Кафедра: социально-культурной деятельности

Зав. кафедрой: д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.

Исполнено: д. культурологи, профессором Ласкиным А.С.

Факультет: социально-культурных технологий

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной
аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ТЕАТРА И КИНО»	Версия:	1

Дисциплина «История театра и кино» направлена на изучение обучающимися истории одной из самых ярких и продуктивных сфер отечественной культуры - русского театра и кино.

Курс предполагает четыре раздела. Организация учебного процесса в рамках изучения данной учебной дисциплины предполагает использование интерактивных форм обучения, современных образовательных технологий.

Особое внимание уделяется проблемам соотношения элитарного и массового искусства, диалога новаторства и традиционализма, кассового и художественного успеха.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Темы занятий:

Раздел 1. «Серебряный век» русского театра

Тема 1. Предпосылки возникновения и становление русской режиссуры

Тема 2. Предпосылки возникновения и формирование менеджмента в сфере культуры на рубеже XIX – XX веков

Раздел 2. Ранний МХТ: практика, эстетика, этика

Тема 3. Этика и эстетика раннего МХТ в зеркале спектаклей.

Тема 4. Итоги организационных реформ МХТ

Раздел 3. Первые шаги русского кинематографа

Тема 5. Кинопромышленник А. О. Дранков: биография и организационные принципы.

Тема 6. Кинопромышленник А. А. Ханжонков: биография и организационные принципы.

Раздел 4. Фильмы, режиссеры и актеры эпохи Дранкова и Ханжонкина

Тема 7. Фильмы и режиссеры раннего русского кинематографа

Тема 8. Актеры раннего русского кинематографа

Образовательные технологии:

- Информационные технологии (лекции, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint; подготовка выступлений (докладов) с презентациями в PowerPoint).
- Интерактивные технологии (лекции и семинары с элементами дискуссий, имитация научной конференции т.п.).
- Технологии организации контроля (выполнение тестовых заданий при осуществлении текущего контроля на основе тестовых заданий по курсу и др.)

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова