

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнология»</b></p>

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОЛО- ГИЯ»**

**Направление:** 51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Направленность:** Менеджмент социально-культурной деятельности

**Кафедра:** социально-культурной деятельности

**Зав. кафедрой:** д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.

**Исполнено:** к.п.н., доцентом Пашедко Ю.М.

**Факультет:** социально-культурных технологий

**Форма обучения:** очная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной  
аттестации:** экзамен

**Санкт-Петербург**

**2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОЛОГИЯ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Этнология» направлена на систематизацию знаний обучающихся об этническом многообразии мирового пространства, этногенезе, традиционно-бытовой культуре народов мира, культурных моделях локально доминирующим хозяйственно-культурным типам.

Курс предполагает сочетание следующих методов: объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, проблемно-поискового, исследовательского, проектного, имитации..

Особое внимание уделяется формированию умений и навыков обучающихся, использования элементов народной педагогики, этнической конфликтологии, этновалеологии в различных направлениях и формах социально-культурной деятельности.

### **Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:**

- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

### **Темы занятий:**

Раздел 1. Теоретические и исторические основы науки этнологии

Тема 1. Этнология как наука об этничности и многообразии культур народов мира.

Тема 2. Объект, предмет, задачи и методы комплексного исследования науки этнологии.

Тема 3. Основные исторические этапы становления зарубежной и отечественной этнологии.

Тема 4. Возникновение этнологических, этнопсихологических и этнопедагогических теорий.

Раздел 2. Развитие этнических концепций в России.

Тема 5. Понятие «этнос» в отечественной примордиалистской традиции.

Тема 6. Теория пассионарности в современной этнографии.

Тема 7. Постмодернистские концепции этничности (конструктивизм, инструментализм, ситуационизм, мобилиационизм) .

Раздел 3. Этнологические основы организации социально-культурной деятельности

Тема 8. Традиционные культуры в современном мире: этнический фактор в мировой истории и современные тенденции этносоциального развития.

Тема 9. Личность и социализация в различных типах культур.

Тема 10. Межнациональные конфликты и национальные отношения в современной России. Воспитание культуры межнациональных отношений средствами социально-культурных технологий.

### **Образовательные технологии:**

- лекционные занятия,
- устные опросы,
- семинарские занятия с элементами дискуссии, сопровождаемые презентациями MS PowerPoint.
- интерактивные технологии (устный опрос; подготовка и представление доклада к семинару; тестирование),
- мини-конференции,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОЛОГИЯ»</b>	Версия: 1

– художественно-творческие занятия.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова