

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Ведущие сферы социально-культурной деятельности»</b></p>

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕДУЩИЕ СФЕРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность**

**Направленность: Менеджмент детско-юношеского досуга**

**Кафедра: социально-культурной деятельности**

**Зав. кафедрой: д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.**

**Исполнено: к.п.н., доцентом Каминской Н.Д.**

**Факультет: социально-культурных технологий**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной  
аттестации: зачет**

**Санкт-Петербург**

**2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕДУЩИЕ СФЕРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Ведущие сферы социально-культурной деятельности» направлена на ознакомление обучающихся с основными принципами, методами и технологиями организации и руководства народным художественным творчеством, основами педагогической деятельности.

Курс предполагает, что в результате изучения дисциплины обучающиеся должны знать специфику работы учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, особенности переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

Особое внимание уделяется умению планировать и организовывать творческо-производственный процесс в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

#### **Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:**

- способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК–14);
- готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

#### **Темы занятий:**

Раздел 1. Ведущие сферы социально-культурной деятельности как условия культуросо-зидающих процессов общества и личности

Тема 1. Гуманистическая направленность развития духовной жизни общества в условиях формирования креативно-информационного общества средствами социально-культурной деятельности

Тема 2. Концепция «функциональной грамотности» и единство общекультурной, профессиональной, нравственной подготовки человека как высоконравственно, профессионально грамотного члена общества

Раздел 2. Особенности формирования профессиональных компетенций менеджера социально-культурной деятельности

Тема 3. Самореализации, саморазвития личности; формализованные и неформализованные формы духовного роста, интеллектуального развития членов социума

Тема 4. Культурная идентичность. Инкультурация личности на разных этапах.

Раздел 3. Рекреационная сфера социально-культурной деятельности

Тема 5. Ресурсы рекреационной деятельности: природные, социально-культурные

Тема 6. Особенности форм пассивной и активной рекреационной деятельности

Раздел 4. Сфера семейно-родительских отношений в системе социально-культурной деятельности

Тема 7. Дифференциация досуговых и т.п. предпочтений разных типов семей и их членов в процессе реализации социально-культурной деятельности.

Тема 8. Роль семьи в формировании духовного становления и развития ее членов.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕДУЩИЕ СФЕРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>	Версия: 1

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- ролевая игра;
- проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова