	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по организации художественно-творческой деятельности детей»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»

Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Направленность: Менеджмент детско-юношеского досуга

Кафедра: социально-культурной деятельности
Зав. кафедрой: д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.
Исполнено: к.п.н., доцентом Каминской Н.Д.
Факультет: социально-культурных технологий
Форма обучения: очная
Объем в зач. ед.: 3
Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Дисциплина «Практикум по организации художественно-творческой деятельности детей» направлена на изучение основных принципов, методов и технологий организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

Курс предполагает, что в результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами, технологиями социально-культурной деятельности; художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

Особое внимание уделяется умению планировать и организовывать художественно-творческую деятельность в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине:

- способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты организации художественно-творческой деятельности детей

Тема 1. История становления художественно-творческой деятельности детей

Тема 2. Теоретико-методологические аспекты художественно-творческой деятельности детей

Раздел 2. Ресурсное обеспечение организации художественно-творческой деятельности детей

Тема 3. Диагностика и развитие художественно-творческих способностей дошкольников и школьников

Тема 4. Стимулирование художественного творчества активными методами воспитания и обучения

Раздел 3. Традиционное искусство в художественно-творческих практиках детей

Тема 5. Фольклор в художественно-творческих практиках детей

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство в художественно-творческих практиках детей

Раздел 4. Жанровое разнообразие видов искусств в художественно-творческих практиках детей

Тема 7. Классическое искусство в художественно-творческой деятельности детей

Тема 8. Современные формы искусства в художественно-творческой деятельности детей

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе еди-

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ного банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- ролевая игра;
- проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления А.Н. Миронова

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.