

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Празднично-обрядовая культура»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА»

Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность: Менеджмент детско-юношеского досуга

Кафедра: социально-культурной деятельности

Зав. кафедрой: д.полит.н., профессор Востряков Л.Е.

Исполнено: к.п.н., доцентом Каминской Н.Д.

Факультет: социально-культурных технологий

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной
аттестации: экзамен**

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА»	Версия:	1

Дисциплина «Празднично-обрядовая культура» направлена на формирование умения планировать и организовывать творческо-производственный процесс по средствам празднично – обрядовой культуры, направленный на организацию социально-культурной деятельности, эффективно реализуя актуальные задачи Государственной культурной политики в учреждениях социально-культурной сферы, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.

Курс предполагает овладение методами, технологиями социально-культурной деятельности, эффективно реализуя актуальные задачи Государственной культурной политики в различных учреждениях культуры, при работе с различными группами населения.

Особое внимание уделяется умению планировать и организовывать творческо-производственный процесс в учреждениях социально-культурной сферы посредством информационно-методического обеспечения, выявлять специфику учреждений социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: способность эффективно реализовывать актуальные задачи Государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретические и историко-культурные основы празднично-обрядовой культуры: терминология, структура, библиография

Тема 1. Эртология: становление и современное состояние науки о празднике

Тема 2. Праздники как феномен отечественной культуры

Раздел 2. Русская традиционная праздничная культура. Специфика русского народного календаря. Соотношение народных и церковных праздников. Семейно-обрядовые праздники. Православный обрядово-праздничный календарь

Тема 3. Праздничная культура, история ее появления и распространения

Тема 4. Праздники годового цикла. Семейно-бытовые праздники и обряды

Раздел 3. Праздничный площадной театр : от Киевской Руси до Московского государства (X в. – XVII в.) Массовые праздничные действия эпохи Петра I (1672 – 1725 гг.)

Тема 5. Массовые праздники средневекового города до конца XVII в.

Тема 6. Праздники светского характера и развлечения первой четверти XVIII в.

Раздел 4. Официальные светские праздники послепетровской эпохи. Русские народные праздники, увеселения и зрелища конца XVIII в.-начала XX в., народные праздники, увеселения и зрелища конца XVIII в. –начала XX в.

Тема 7. Массовые народные гулянья и ярмарки как объединённая форма народно - обрядовых, церковных и государственных праздников России.

Тема 8. Развитие праздничных традиций в искусстве

Раздел 5. Праздники Октябрьской социалистической революции (1917–1920 гг.): тематическое и жанровое многообразие Праздничная культура в советской стране в предвоенные годы (1920–1940 гг.). Развитие праздничной культуры в годы в послевоенный период (1945–1990 гг.)

Тема 9. Основные направления массовых праздников в годы советской власти

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА»	Версия:	1

Тема 10. Праздники как демонстрация главных особенностей национальных культур и исторического становления народов России

Раздел 6. Российский праздничный календарь конца XX в. – начала XXI в. Синкретичность современной праздничной культуры: праздники советские, новые государственные праздники и традиционная система праздничной культуры

Тема 11. Праздничный календарь в условиях социально-политических и экономических изменений

Тема 12. Современный этап развития празднично-обрядовой культуры в регионах России

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия с элементами дискуссии;
- электронное тестирование при осуществлении оперативного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом;
- ролевая игра;
- проектирование и презентация подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова