

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы композиции»</b>

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»**

**Направление: 54.03.04 Реставрация**

**Направленность: Реставрация живописи**

**Реставрации и экспертизы объектов культуры**

**Кафедра:**

**Зав. кафедрой: П.Г. Лисицын**

**Исполнено: Н.В. Куракова**

**Факультет: Мировой культуры**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 6**

**Форма промежуточной**

**аттестации: Экзамен, зачет**

**Санкт-Петербург**

**2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОС-НОВЫ КОМПОЗИЦИИ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Основы композиции» направлена на формирование грамотности восприятия произведений искусства, что необходимо в профессии реставратора; формирование собственного художественного видения.

Курс предполагает последовательное изучение законов и средств гармонии в композиции.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-1, ОПК-2.

**Темы занятий:**

модуль 1 Черно-белая графика

*Раздел 1. Ритм и геометрические фигуры*

Тема 1. Ритм в композиции

Тема 2. Геометрические фигуры

Тема 3. Статичная и динамичная композиция

*Раздел 2. Декоративная стилизация. Композиция в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике*

Тема 1. Стилизация растительного мотива

Тема 2. Композиция в квадрате, треугольнике, прямоугольнике

*Раздел 3. Роль текстуры и фактуры в композиции*

Тема 1. Образцы текстур

Тема 2. Беспредметная композиция

*Раздел 4. Контраст темного и светлого*

Тема 1. Стилизация натюрморта

Тема 2. Коллаж. Натюрморт

модуль 2 Цвет в композиции

*Раздел 1. Цветовой круг. Цветовой контраст*

Первичные цвета

Холодные, теплые и дополнительные цвета

*Раздел 2. Композиция в квадрате, в овале. Колера*

Тема 1. Композиция в квадрате. Орнаментальный мотив. 3-4 колера

Тема 2. Композиция в овале. 3-4 колера

*Раздел 3. Повторяющийся композиционный мотив. 3 колера.*

Тема 1. Полоса.

Тема 2. Кайма.

Тема 3. Рапорт.

**Образовательные технологии:** практические занятия.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова