

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История отечественного искусства XX-XXI вв.»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА XX-XXI ВВ.»**

Направление: 50.03.03 «История искусств»

Направленность: «История искусств и современные художественные практики»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: Ф.Ю. Громов

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА XX-XXI ВВ.»»	Версия:	1

Дисциплина «История отечественного искусства XX-XXI вв.» направлена на изучение развития изобразительного искусства в России XX в.

Курс предполагает описание и анализ крупнейших событий истории искусства этого периода, главенствующих в это время стилистических явлений, нововведений тематического и жанрового плана.

Особое внимание уделяется программам, художественной практике и критике, связанных с развитием русского искусства в середине — второй половине XVIII в., а также его вкладу в дальнейшие реформы различных художественных традиций в отечественной художественной культуре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-4; ПК-9.

Темы занятий:

1. Введение. Основные проблемы историографии и периодизации русского и советского искусства XX века.
2. Советское искусство пер. четв. XX века.
3. Советское искусство пер. пол XX века.
4. Советское искусство сер.- вт. пол. XX века
5. Современное отечественное искусство кон XX - XXI вв.
6. Основные итоги развития русского искусства в XX веке.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинар в форме докладов с последующим обсуждением в группе;
- кейс-метод;
- творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова
