


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Аннотация рабочей программы «Исполнительской» практики |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ» ПРАКТИКИ

Направление 53.04.04 Дирижирование
Магистерская программа Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов

Кафедра: народного инструментального искусства
Зав. кафедрой: Бычков О.В.
Исполнено Форкин Р.Б.
Факультет: Искусств
Форма обучения: Очная
Объем в зач. ед.: 7
Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

**Санкт-Петербург
2018**

| | | |
|---|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | | Стр. 2 из 2 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ» ПРАКТИКИ | | Версия: 1 |

«Учебная исполнительская» практика предназначена для приобретения репетиционного опыта работы с оркестром народных инструментов.

Практика предполагает непосредственную репетиционную работу с оркестром народных инструментов (учебным), подготовку оркестровых партитур для работы с оркестром, в том числе партитур произведений с солистом (вокалист или инструменталист).

Особое внимание уделяется культуре межличностного общения с музыкантами оркестрового коллектива, качеству нотного материала, умению выстраивать исполнительскую интерпретацию музыкального произведения, навыкам дирижерского прочтения выбранных для практики оркестровых произведений.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-1, ПК-2.

Содержание практики

Этап практики 1 Подготовительный

Вводный инструктаж по технике безопасности. Составление общего репетиционного плана. Решение организационных вопросов с солистами (определение конкретных дат совместных репетиций), а также выработка совместной исполнительской интерпретации.

Подготовка нотного материала произведений. Дирижерско-исполнительский анализ партитур всех произведений. Мануальное освоение партитур

Этап практики 2 Профессионально-ориентационный

Выбор музыкальных произведений для дирижерской практики с оркестром народных инструментов. Подготовка нотного материала к репетициям с оркестром народных инструментов. Планирование репетиций с оркестром. Продумывание исполнительской интерпретации. Проведение репетиций с оркестром по согласованию с руководителем учебного ОРНИ. Презентация репетиционной работы в форме концерта.

Этап практики 3 Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике

Подготовка промежуточного отчета по практике на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения этапов практики. Подготовка и оформление отчета о практике за текущий семестр. Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой.

Образовательные технологии

1. Информационно-коммуникационные технологии (поиск видео и аудио материалов, анализ видео контента).
2. Интерактивные технологии (беседы, консультации с руководителем практики, руководителем оркестра, преподавателем по дирижированию).

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова