

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Инструментовка»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУ- МЕНТОВКА»

Направление 53.04.04 Дирижирование
Магистерская программа Теория и практика дирижирования оркестром
 народных инструментов

Кафедра: народного инструментального искусства
Зав. кафедрой: Бычков О.В.
Исполнено: Абакшонок А.В., Биберган В.Д.
Факультет: искусств
Форма обучения: очная
Объем в зач. ед.: 3
Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
 2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВКА»		Версия: 1

Дисциплина «Инструментовка» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих развитию практических навыков создания нового репертуара для оркестра народных инструментов, понятию стиля, навыков переложения различных фактур для оркестра народных инструментов.

Курс предполагает в течение срока изучения данной дисциплины (1-3 семестры) осуществление практических заданий в форме письменных работа – создание оркестровой партитуры для оркестра народных инструментов.

Особое внимание уделяется изучению приемов изложения элементов (функций) оркестровой фактуры, методов переложения симфонических произведений и обработки народных мелодий для оркестра русских народных инструментов.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-1, ПК-2.

Темы занятий:

Раздел 1 Современные приемы инструментовки для профессионального оркестра русских народных инструментов

Тема 1 Дублирование, «этажное» изложение материала, оркестровое «тутти».

Тема 2 Партитурный план оркестрового произведения

Тема 3 Использование различных приемов инструментовки для современного состава оркестра русских народных инструментов

Раздел 2 Использование различных приемов инструментовки для профессионального оркестра русских народных инструментов при переложении симфонической музыки.

Тема 1 Особенности переложения симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов

Раздел 3 Обработка и инструментовка народных мелодий для оркестра русских народных инструментов

Тема 1 Обработка музыкального материала

Тема 2 Инструментовка произведения, основанного на народных мелодиях для профессионального оркестра русских народных инструментов.

Образовательные технологии:

- Художественно-творческое занятие (игра на фортепиано).
- Письменная работа (написание партитуры инструментовки для оркестра русских народных инструментов).
- Работа с компьютерной программой набора и редактирования нотного текста «Finale».
- Прослушивание и просмотр аудио- и видеозаписей оркестров русских народных инструментов.
- Творческие встречи с композиторами, коллективами оркестров русских народных ин-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИН-СТРУМЕНТОВКА»	Версия: 1

струментов.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова