

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Ансамбль»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АНСАМБЛЬ»

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено Лупикина Т.Е., Михайлова Е.А., Шакиров Р.С., Щирин Д.В., Опарина Е.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АН-САМБЛЬ»		Версия: 1

Дисциплина «Ансамбль» посвящена подготовке обучающихся к творческой деятельности концертного исполнителя, солиста оркестра, артиста ансамбля, педагога дисциплин специального цикла, вооружить его знаниями, умениями и навыками владения инструментом фортепиано, необходимыми для профессиональной деятельности.

Курс предполагает изучение обширного репертуара, включающим камерно-инструментальные произведения, оригинальные сочинения для фортепиано в четыре руки, произведения симфонической музыки в переложении для фортепиано в четыре руки; владение спецификой ансамблевого исполнительства, умение играть в ансамблях разных составов; способность свободно читать с листа и транспонировать; развитие и совершенствование всего комплекса профессиональных навыков молодого музыканта, формирование его творческой личности, художественных, исполнительских и педагогических принципов, развитие самостоятельности мышления; воспитание готовности к созданию творческой интерпретации.

Особое внимание уделяется подготовке концертных программ: знание психологии сценического поведения, эмоционально-образное прочтение музыкального произведения, готовность к созданию творческой интерпретации; воспитать готовность к созданию творческой интерпретации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-17.

Темы занятий:

1. Камерно-инструментальное произведение (для духовых, струнных или народных инструментов и фортепиано) в форме сонатного Аллегро.
2. Часть симфонического цикла (в переложении для фортепиано в 4 руки): медленная часть, скерцо или финал.
3. Оригинальные произведения для фортепиано в 4 руки.

Образовательные технологии:

- художественно-творческие (мастер-классы, учебные концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии);
- деловые и ролевые игры (имитация открытого урока; моделирование конкурса, концерта-лекции, репетиции, концертмейстерской работы);
- использование Интернета и звукозаписывающих устройств; для дистанционного обучения.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова