

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы « Учебная творческая практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УЧЕБНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление: 53.03.05 Дирижирование

Направленность: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Академического хора

Зав. кафедрой: Екимов С.В.

Исполнено: Зиновьева Т.С.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма итоговой
аттестации: Зачет с оценкой**

**Санкт-Петербург
2017**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УЧЕБНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

«Учебная творческая» практика направлена на формирование профессиональных компетенций, закреплению теоретических знаний на примере творческой деятельности профессионального хорового коллектива.

Практика предполагает приобретение профессиональных практических навыков, полученных в процессе теоретического обучения.

Особое внимание уделяется формированию мотивации к будущей профессиональной музыкально-исполнительской –деятельности обучающихся.

Перечень планируемых результатов обучения: ОПК-3.

Содержание практики:

1. Ознакомительный этап.

Знакомство с хоровым коллективом, дирижером хора, репетиционной базой.

2. Основной этап.

Посещение репетиций хора (не менее 2-х);

Посещение, прослушивание концерта хора (не менее 1);

Составление рецензии на концерт.

3. Подготовка и оформление отчетной документации по практике.

Образовательные технологии:

- организационные занятия по ознакомлению с программой практики, контрольными требованиями
- посещение репетиций, концерта хорового коллектива.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова