

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы права в сфере культуры»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы права в сфере культуры»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Менеджмента и экономики

Зав. кафедрой: Николаева Т.П.

Исполнено Мерзлякова А.В.

Факультет: Социально-культурных технологий

Форма обучения: заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы права в сфере культуры»		Версия: 1

Дисциплина **«Основы права в сфере культуры»** направлена на изучение общих теоретических знаний о государственно-правовых явлениях и представлений о правовой системе Российской Федерации в сфере культуры.

Курс предполагает овладение знаниями основ права и приобретению умений и навыков работы с источниками права в сфере культуры

Особое внимание уделяется особенностям правовых отношений в сфере культуры с помощью рассмотрения объектов, субъектов и содержания правоотношений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-4.

Темы занятий:

1. Государство и государственное регулирование в сфере культуры.
2. Право и правовое регулирование в сфере культуры
3. Источники права в сфере культуры
4. Особенности гражданско-правовых отношений в сфере культуры
5. Основы авторского права
6. Особенности трудовых отношений в сфере культуры
7. Юридическая ответственность в сфере культуры.

Образовательные технологии: проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-визуализация, семинар-конференция, семинар-беседа, проблемный семинар, практическое занятие.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова