	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнология»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Этнология»

Направление	**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**
Направленность	**Проектирование музейных экспозиций и выставок**
Кафедра:	**Музеологии и культурного наследия**
Зав. кафедрой:	**Грусман В.М.**
Исполнено	**Романова Г.Н.**
Факультет:	**мировой культуры**
Форма обучения:	**заочная**
Объем в зач. ед.:	**3**
Форма промежуточной аттестации:	**Экзамен**

Санкт-Петербург
2017

Дисциплина **«Этнология»** направлена на изучение теоретических основ этнологической науки, а также практическому освоению специфики традиционно-бытовой культуры народов России.

Курс предполагает изучение теории этноса в отечественной этнологии, понятийный аппарат, историю этнологической мысли и место этнологии в системе современного знания и обществе, этнические процессы, классификацию народов мира. Кроме того, обучающиеся знакомятся с проблемами этнической идентификации, причинами этнических конфликтов и способах их прогнозирования и урегулирования. Изучение этих проблем может быть полезно в профессиональной деятельности будущих культурологов и в их практической жизни.

Особое внимание изучению феномена этнической культуры, ее функции и специфическим особенностям у народов России, как приоритетным знаниям в данной науке при профессиональной подготовке музееведов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1 .

Темы занятий:

1. Введение в этнологию.
2. Классификации народов мира.
3. Современные этнические процессы.
4. Традиционная культура народов России.

Образовательные технологии: лекции, семинары с элементами дискуссии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления А.Н. Миронова

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.