

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Народная художественная культура
в музыкальном воспитании детей и молодежи»**, 36 часов

Форма обучения: очно-заочно с применением дистанционных образовательных
технологий

Целевая направленность. Дополнительная профессиональная программа «Народная художественная культура в музыкальном воспитании детей и молодежи» имеет определенную целевую направленность. Она ориентирована на педагогов дополнительного образования, руководителей детских фольклорных коллективов и ансамблей народных инструментов, музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, учителей музыки общеобразовательных школ и всех, кто интересуется народной музыкальной культурой.

Актуальность программы состоит в том, что знание и уважение культуры своего народа выступает определенным гарантом самосохранения этноса, укрепления социального самосознания, а также создает предпосылки для толерантных взаимосвязей и взаимоотношений с другими этносами. Проблема построения модели музыкального воспитания детей и молодежи на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, потенциалов народной художественной культуры, в частности, народной инструментальной музыки, требует методологической поддержки, диссеминации современных технологий и практических приемов использования народных инструментов в музыкальном воспитании.

Программа позволяет пройти повышение квалификации в области музыкального воспитания на традициях народной инструментальной культуры преподавателям высших, средних специальных учебных заведений, детских музыкальных школ и школ искусств, педагогам общеобразовательных учреждений.

Цель программы – развитие профессиональных компетенций слушателей, представляющих целевую группу для обучения по данной программе, связанных с осуществлением деятельности в области народной музыкальной культуры, народного инструментального искусства с учетом современных тенденций построения музыкального воспитания в организациях культуры, искусства и образования.

Задачи программы: ознакомление слушателей с особенностями народной инструментальной культуры, как феномена народной художественной культуры, с историей русских народных музыкальных инструментов в системе бытования и функционального предназначения, раскрытие их возможностей в музыкальном воспитании детей и молодежи в контексте решения вопросов сохранения традиций народной музыки, демонстрация методики обучения игре на этих инструментах и использования их в ансамблевых формах музицирования.

В результате освоения данной программы слушатели:

- получают знания в сфере развития русской народной инструментальной культуры: бытование и применение музыкальных инструментов в системе русской традиционной культуры и труда, их современного функционального предназначения; психолого-педагогические особенности музыкального развития детей разного возраста в призма исполнительской практики на народных инструментах; осваивают основные

подходы музыкального воспитания детей и молодежи в процессе знакомства их с народной художественной культурой;

- осваивают применение прогрессивных методик обучения игре на народных музыкальных инструментах, современные технологии работы с детским творческим коллективом, играющим на народных инструментах; выделять классификационные особенности народных инструментов, их конструктивные особенности и применять эти умения для совершенствования техники игры;

- овладевают навыками игры на различных народных музыкальных инструментах; навыком организации музыкально-педагогического и исполнительского процесса с учетом возрастных особенностей музыкантов.

Структура программы предполагает проведение цикла занятий с использованием дистанционных образовательных технологий, самостоятельную работу, результаты которых составят основу итоговой аттестации.

Иновационной составляющей программы является знакомство слушателей курса с технологией формирования у детей и молодежи социальной идентичности, мотивационно-осмысленного приобщения к традициям и культуре своего народа через приобретение музыкально-прикладных навыков, игре на народных музыкальных инструментах.

Составитель программы, преподаватель - Дмитрий Анатольевич Рытов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного инструментального искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Д. А. Рытов - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник общего образования Российской Федерации, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2017), победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-97», Чемпион мира VI Мирового чемпионата по фольклору «World Folk 2016», лауреат международных и всероссийских музыкальных конкурсов и фестивалей, автор многочисленных учебников, учебно-методических пособий по музыкальному образованию и воспитанию детей.

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Телефон (812)318-97-11; e-mail: cdpo@webmail.spbgik.ru.