

«Рассуждать следует о сути вещей...»

Жан-Батист Мольер: 395 лет со дня рождения

Творчество Жана Батиста Мольера, одного из крупнейших писателей-классицистов XVII столетия было сосредоточено в пределах комедийного жанра. Синтезировав все лучшее, что было достигнуто его предшественниками, Мольер придал французской комедии исключительную социальную остроту и художественное разнообразие. Жизнь одного из величайших мировых комедиографов складывалась далеко не радостно, как и у многих гениев.



**Жан-Батист Мольер (Поклен)
1622–1673**

Отчасти по этой причине некоторые его пьесы продолжают не только смешить людей, но и пробуждают сложные гаммы чувств и серьезные мысли. Как отметил французский писатель и искусствовед Франсуа Рене де Шатобриан, «среди сочинителей комедий лишь Мольера можно поставить рядом с Софоклом и Корнелем; но замечательно, что комическое в «Тартюфе» и «Мизантропе» по своей необыкновенной глубине и, осмелюсь сказать, печали приближается к суровости трагедии».

Творчество Мольера — это одна из вершин мировой драматургии. Оно не только оказало значительное воздействие на дальнейшее развитие французской комедиографии, но и способствовало утверждению реалистических тенденций в европейском театре последующего времени.

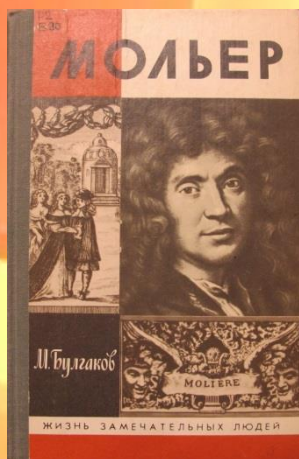
Мультигули, В. М. Мольер / В. М. Мультигули. – 2-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1988. – 142 с. : ил.

В книге рассматривается жизнь и творческий путь великого французского драматурга. Биографические сведения даны в единстве с анализом творчества писателя и исторических событий, происходивших во Франции XVII века.



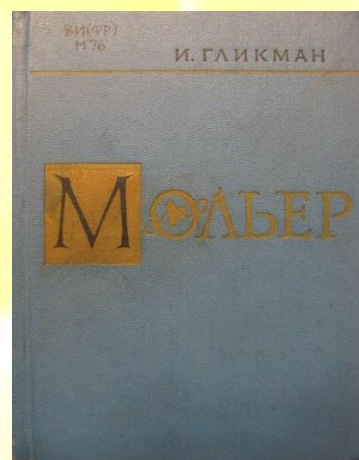
Булгаков, М. А. Жизнь господина де Мольера / М. А. Булгаков. – 4-е изд., доп. – Москва : Мол. гвардия, 1991. – 223 с. : ил. – (ЖЗЛ : серия биогр. ; вып. 334).

Эта книга – жизнеописание Мольера, его художественная биография, основанная на обширном документальном материале, впервые вышла в серии «ЖЗЛ» в 1962 году. Настоящее издание печатается по авторскому оригиналу с восстановлением ранее сокращенного и измененного текста.



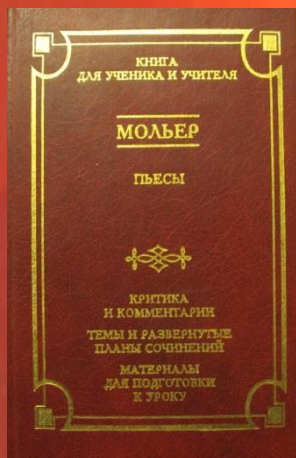
Гликман, И. Д. Мольер : критико-биогр. очерк / И. Д. Гликман. – Москва ; Ленинград : Худож. лит., 1966. – 279 с.

Основная идея творчества Мольера заключена в его собственных словах: «...по роду моих занятий, лучшее, что я могу делать, это обличать в смешных изображениях пороки моего века». В своих произведениях он сочетает широту обобщений с колоритным изображением героев и среды.



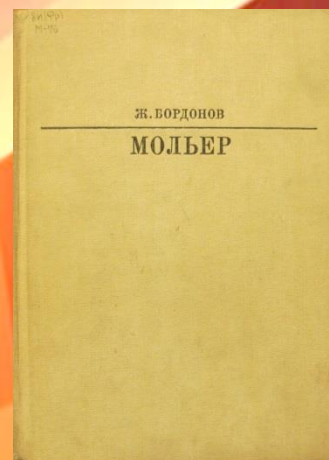
Мольер, Ж.-Б. Пьесы / Мольер. – Москва : АСТ, 2002. – 764 с.

Настоящее издание, кроме произведений Мольера, содержит летопись жизни и творчества драматурга, высказывания критиков и писателей о нем, материалы к биографии и комментарии к текстам.



Бордонов, Ж. Мольер : пер. с фр. / Ж. Бордонов ; [примеч. Ю. А. Гинзбург]. – Москва : Искусство, 1983. – 415 с., 16 л. ил. – (Жизнь в искусстве).

Книга рассказывает о писательской, актерской и личной судьбе Мольера. Жизнеописание и анализ пьес великого комедиографа вплетаются в панораму французского общества XVII века. Книга посвящена актерам театра Комеди Франсез.

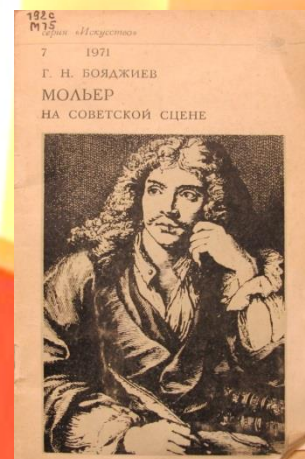


Мокульский, С. С. История западноевропейского театра : в 2 ч. / С. С. Мокульский. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, [2011]. – 720 с. : ил.

Книга известного театроведа и литературоведа охватывает огромный период развития западноевропейского театра – от эпохи Античности до второй половины XVIII века. Она будет интересна как людям, детально изучающим историю театра, так и всем, кто интересуется историей театрального искусства.

Бояджиев, Г. Н. Мольер на советской сцене / Г. Н. Бояджиев. – Москва : Знание, 1971. – 47 с., 4 л. ил. : ил.

Комедии Мольера, обойдя сцены почти всех театров мира, содействовали формированию реалистической драматургии. Создав галерею бессмертных сатирических типов, широкое распространение получил Мольер и на сцене советского театра. Среди огромного числа постановок выделяется последняя работа К. С. Станиславского — «Тартюф» в Московском художественном академическом театре.



Дополнительная литература:

- Алексеева, М. А. Веселые сюжеты французской сцены : к 390-летию со дня рождения Ж.-Б. Мольера / М. А. Алексеева // Школьная библиотека. – 2012. – № 4–5. – С. 151–157.
- Булгаков, М. А. Кабала святош : роман, пьесы, либретто / М. Булгаков. – Москва : Современник, 1991. – 701 с.
- Виппер, Ю. Б. Творческие судьбы и история : (о западно-европ. литературах XVI – первой половины XIX века) / Ю. Б. Виппер. – Москва : Худож. лит., 1990. – 319 с.
- Губайдуллина, Е. Развенчание Дон Жуана / Е. Губайдуллина // Современная драматургия. – 2005. – № 4. – С. 163–164.
- Дадамян, Г. Г. "Тартюф" Станиславского: "Горесть души моей" / Г. Дадамян // Театральная жизнь. – 2012. – № 2. – С. 44–53.
- Загребин, С. С. Тот самый Журден / С. Загребин // Театральная жизнь. – 1999. – № 8. – С. 7.
- История зарубежного театра : [учебник] / ред. Л. И. Гительман ; Гос. ин-т искусствознания, СПб. гос. акад. театр. искусства. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 2005. – 574 с.
- Клейнер, И. Театр Мольера : анализ производственной деятельности / И. Клейнер ; предисл. Вл. Филиппова. – Москва : Гос. академия худож. наук, 1927. – 158 с.
- Комеди франсез : сб. статей / сост. М. Молодцова, Л. Гительман. – Ленинград : Искусство, 1980. – 223 с., 36 л. ил.
- Минц, Н. В. Театральные коллекции Франции / Н. В. Минц. – Москва : Искусство, 1989. – 446, [1] с. : ил.
- Мокульский, С. С. Мольер : проблемы творчества / С. С. Мокульский. – Ленинград : Гослитиздат, 1935. – 246 с.
- Мольер, Ж.-Б. Пьесы : пер. с фр. / Мольер. – Москва : НФ "Пушкин. б-ка" : АСТ, 2004. – 941 с.
- Мольер, Ж.-Б. Собрание сочинений Мольера : 19 пьес с иллюстрациями (копиями с гравюр) Эдмонда Гедуэна, Луи Лелуа и др. франц. художников / Ж.-Б. Мольер ; под ред. С. С. Грубачева. – Санкт-Петербург : Пантелеевы, 1899. – 792 с. : ил.
- Мультатули, В. М. Мольер в жизни Булгакова / В. М. Мультатули // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2003. – № 1. – С. 80–86.
- Муравьева, Н. И. Западноевропейская литература : Шекспир. Мольер. Гете. Байрон. Бальзак / Н. И. Муравьева, С. В. Тураев. – Изд. 3-е. – Москва : Учпедгиз, 1956. – 168 с. : ил.
- Тартюф : [к постановке спектакля "Тартюф" Мольера в Московском Художественном Театре]. – [Москва] : Издание Моск. ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического Театра Союза ССР им. М. Горького, 1940. – 32 с.
- Цебрикова, М. К. Мольер его жизнь и произведения / М. К. Цебрикова. – Санкт-Петербург : Тип. Н.А. Лебедева, 1888. – 72 с.