

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков  
поступающих по результатам вступительных испытаний в 2019 году**

**БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
<b>Библиотечно-информационный факультет</b>					
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная	1. Литература ЕГЭ	42	42
			2. Русский язык ЕГЭ	55	55
			3. Обществознание ЕГЭ	44	44
<b>Факультет социально-культурных технологий</b>					
51.03.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная	1. Литература ЕГЭ	40	40
			2. Русский язык ЕГЭ	55	55
			3. Обществознание ЕГЭ	44	44
51.03.03	Социально-культурная деятельность (для лиц, имеющих среднее профессиональное профильное образование)	заочная (в ускоренные сроки)	1. Творческий экзамен (устно)	-	50
			2. Обществознание ЕГЭ	-	44
			3. Русский язык ЕГЭ	-	55
43.03.02	Туризм	заочная	1. История ЕГЭ	-	40
			2. Обществознание ЕГЭ	-	46
			3. Русский язык ЕГЭ	-	50
44.03.02	Психолого-педагогическое образование	заочная	1. Биология ЕГЭ	-	40
			2. Обществознание ЕГЭ	-	44
			3. Русский язык ЕГЭ	-	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
<b>Факультет искусств</b>					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная заочная	1. Исполнительское мастерство <i>(творческое испытание)</i>	50	50
			2. Музыкально-практический коллоквиум <i>(творческое испытание)</i>	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная заочная	1. Исполнительское мастерство <i>(творческое испытание)</i>	50	50
			2. Чтение с листа и самостоятельная работа <i>(творческое испытание)</i>	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная заочная	1. Профессиональное испытание	50	50
			2. Творческое испытание	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная заочная	1. Профессиональное испытание	50	50
			2. Творческое испытание	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)	очная	1. Профессиональное испытание	50	-
			2. Творческое испытание	50	-
			3. Литература ЕГЭ	44	-
			4. Русский язык ЕГЭ	55	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом)	очная	1. Классический и народно-сценический танец (творческое испытание)	50	-
			2. Мастерство хореографа (профессиональное испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	40	-
			4. Русский язык ЕГЭ	55	-
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	очная заочная	1. Актерское мастерство (профессиональное испытание)	50	50
			2. Режиссура (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	40	40
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	очная заочная	1. Фотосъемка в павильоне (профессиональное испытание)	50	50
			2. Рецензирование фоторабот (устно) (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	40	40
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	Заочная	1. Профессиональное испытание	-	50
			2. Творческое испытание	-	50
			3. Литература ЕГЭ	-	44
			4. Русский язык ЕГЭ	-	55
53.03.04	Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	очная заочная	1. Сольфеджио, теория музыки, фортепиано (профессиональное испытание)	50	50
			2. Постановка голоса, дирижирование (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная	1. Режиссура ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			2. Драматургия ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	40	40
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
52.05.01	Актерское искусство ( <i>артист драматического театра и кино</i> )	очная	1. Актерское мастерство ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	-
			2. Исполнение сценических этюдов ( <i>творческое испытание</i> )	50	-
			3. Литература ЕГЭ	44	-
			4. Русский язык ЕГЭ	55	-
<b>Факультет музыкального искусства эстрады</b>					
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство ( <i>Менеджмент музыкального искусства</i> )	очная заочная	1. Представление проекта (устно) ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство ( <i>Музыкальная педагогика</i> )	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (струнные: скрипка, альт, виолончель, гитара, бас-гитара, ударные, фортепиано, деревянные и медные духовые инструменты, фольклорные инструменты или эстрадно-джазовое пение) ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады ( <i>Эстрадно-джазовое пение</i> )	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады ( <i>Мюзикл, шоу-программы</i> )	очная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	-
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	-
			3. Литература ЕГЭ	44	-
			4. Русский язык ЕГЭ	55	-
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады ( <i>Инструменты эстрадного оркестра</i> )	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	44	44
			4. Русский язык ЕГЭ	55	55

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
52.05.02	Режиссура театра (режиссер эстрады)	очная	1. Актерское мастерство (профессиональное испытание)	50	-
			2. Режиссура (творческое испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	44	-
			4. Русский язык ЕГЭ	65	-
52.05.01	Актерское искусство (актер эстрады)	очная	1. Актерское мастерство (профессиональное испытание)	50	-
			2. Исполнение сценических этюдов (творческое испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	44	-
			4. Русский язык ЕГЭ	55	-
<b>Факультет мировой культуры</b>					
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная	1. История ЕГЭ	40	40
			2. Русский язык ЕГЭ	55	55
			3. Обществознание ЕГЭ	46	46
51.03.01	Культурология	очная заочная	1. Обществознание ЕГЭ	46	46
			2. Русский язык ЕГЭ	65	65
			3. История ЕГЭ	44	44
50.03.03	История искусств	очная заочная	1. История ЕГЭ	44	44
			2. Русский язык ЕГЭ	65	65
			3. Обществознание ЕГЭ	48	48
54.03.04	Реставрация	очная	1. Творческий экзамен (творческое испытание)	50	-
			2. Литература ЕГЭ	44	-
			3. Русский язык ЕГЭ	55	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
45.03.02	Лингвистика	очная	1. Иностранный язык ЕГЭ ( <i>английский</i> )	50	-
			2. Русский язык ЕГЭ	65	-
			3. Обществознание ЕГЭ	50	-
<b>Факультет информационных технологий</b>					
54.03.01	Дизайн	очная	1. Графическое задание ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	-
			2. Творческое портфолио, творческий тест ( <i>творческое испытание</i> )	50	-
			3. Литература ЕГЭ	44	-
			4. Русский язык ЕГЭ	55	-

**Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу в 2019 году**

**МАГИСТРАТУРА**

<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки магистров</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
43.04.02	Туризм <i>(Теория и практика туризма и туристической деятельности)</i>	очная заочная	Теория и практика туризма и туристской деятельности (письменное тестирование)	50
50.04.03	История искусств <i>(Искусство и мировой художественный процесс)</i>	очная заочная	История искусств (устно)	50
51.04.01	Культурология <i>(Культурологическая экспертиза и проектирование)</i>	очная заочная	Культурология (устно)	50
51.04.02	Народная художественная культура <i>(Теория и практика любительского хореографического творчества)</i>	очная заочная	Творческий экзамен	50
51.04.02	Народная художественная культура <i>(Теория и практика руководства любительским театром)</i>	заочная	Творческий экзамен	50
51.04.03	Социально-культурная деятельность <i>(Менеджмент социально-культурной деятельности)</i>	очная заочная	Основы социально-культурной деятельности (устно)	50
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Менеджмент и экспертиза культурного наследия)</i>	очная заочная	Музеология (устно)	50
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>(Театрализованные представления и праздники)</i>	очная заочная	Теоретические аспекты праздничной культуры (устно)	50



<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки магистров</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность <i>(Теория и методология библиотечно-информационной деятельности)</i>	очная заочная	Библиотечно- информационная деятельность (устно)	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)</i>	очная заочная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	очная заочная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(инструменты эстрадного оркестра)</i>	очная заочная	Исполнение концертной программы	50
53.04.02	Вокальное искусство <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	очная заочная	Исполнение концертной программы	50
53.04.03	Искусство народного пения <i>(Сольное народное пение)</i>	очная заочная	Теория, история и практика народно-песенного исполнительства	50
53.04.04	Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>	очная	Дирижирование	50
53.04.04	Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования академическим хором)</i>	очная заочная	Профессиональный экзамен	50
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>(Детский музыкальный театр, Менеджмент музыкального искусства)</i>	очная заочная	Творческий экзамен	50
54.04.01	Дизайн <i>(Моушен-дизайн)</i>	заочная	Творческий экзамен	50
54.04.04	Реставрация <i>(Диагностическая экспертиза и реставрация живописи)</i>	очная	Творческий экзамен	50

<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки магистров</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
54.04.04	Реставрация <i>(Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства)</i>	очная	Творческий экзамен	50