

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Количество мест для приема на обучение в 2017/18 учебном году

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		
Библиотечно-информационный факультет									
Бакалавриат									
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	57	8	4	40	5	11	15	15
Магистратура									
Библиотечно-информационная деятельность	51.04.06	5	0	0	5	0	0	3	5
Факультет социально-культурных технологий									
Бакалавриат									
Социально-культурная деятельность	51.03.03	40	4	9	30	4	9	30	25*
Туризм	43.03.02	10	1	3	10	1	0	10	10
Психолого-педагогическое образование	44.03.02	0	0	0	0	0	0	20	20
Магистратура									
Социально-культурная деятельность	51.04.03	5	0	1	5	0	0	5	5
Туризм	43.04.02	5	0	0	5	0	0	3	3
Факультет искусств									
Бакалавриат									
Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	53.03.02	13	2	0	1	0	0	4	4
Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	53.03.02	3	0	0	1	0	0	5	5
Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.03.02	9	1	0	1	0	0	3	5
Дирижирование (дирижирование академическим хором)	53.03.05	12	1	0	2	0	1	2	2

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		
Дирижирование (дирижирование оркестром народных инструментов)	53.03.05	2	0	0	0	0	0	1	0
Народная художественная культура (руководство хореографическим любительским коллективом)	51.03.02	18	2	0	0	0	0	14	0
Народная художественная культура (руководство любительским театром)	51.03.02	0	0	0	14	2	0	0	8
Народная художественная культура (руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	51.03.02	14	2	0	12	1	0	12	8
Искусство народного пения	53.03.04	8	1	0	8	1	1	2	2
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	20	2	2	15	2	2	20	15
Хореографическое искусство	52.03.01	5	0	0	0	0	0	10	0
Специалитет									
Актерское искусство (артист драматического театра и кино)	52.05.01	10	1	0	0	0	0	30	0
Режиссура кино и телевидения (режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог)	55.05.01	4	0	0	0	0	0	15	0
Магистратура									
Музыкально – инструментальное искусство (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)	53.04.01	3	0	0	0	0	0	2	0
Музыкально – инструментальное искусство (фортепиано)	53.04.01	0	0	0	0	0	0	2	0
Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.04.01	1	0	0	0	0	0	2	0
Дирижирование (Теория и практика дирижирования академическим хором)	53.04.04	1	0	0	2	0	0	1	1

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		
Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>	53.04.04	2	0	0	0	0	0	1	0
Искусство народного пения <i>(сольное народное пение)</i>	53.04.03	3	0	0	2	0	0	1	2
Народная художественная культура <i>(руководство хореографическим любительским коллективом)</i>	51.04.02	3	0	0	0	0	0	3	0
Народная художественная культура <i>(руководство любительским театром)</i>	51.04.02	0	0	0	5	0	0	0	3
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	8	0	0	5	0	0	8	8
Факультет музыкального искусства эстрады									
Бакалавриат									
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(компьютерная музыка и аранжировка)</i>	53.03.06	5	0	0	0	0	0	4	0
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(менеджмент музыкального искусства)</i>	53.03.06	5	0	0	5	0	0	10	10
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(музыкальная педагогика)</i>	53.03.06	5	0	0		0	0	8	7
Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	53.03.01	6	0	2	2	0	0	10	10
Музыкальное искусство эстрады <i>(Мюзикл-шоу программы)</i>	53.03.01	10	1	0	0	0	0	10	0
Музыкальное искусство эстрады <i>(Инструменты эстрадного оркестра)</i>	53.03.01	8	1	0	2	0	0	8	6
Специалитет									
Режиссура театра <i>(режиссер эстрады)</i>	52.05.02	3	0	0	0	0	0	15	10

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения						Цифры приема граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения	
		Очная			Заочная			Очная	Заочная
		Всего по очной форме обучения	Из них		Всего по заочной форме обучения	Из них			
			Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		Квота приема лиц, имеющих особое право	Квота целевого приема		
Магистратура									
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (<i>Детский музыкальный театр</i>), (<i>Менеджмент музыкального искусства</i>), (<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>)	53.04.06	4	0	0	0	0	0	3	3
Музыкально-инструментальное искусство(<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>)	53.04.01	3	0	0	0	0	0	2	1
Вокальное искусство (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	53.04.02	0	0	0	0	0	0	3	3
Факультет мировой культуры									
Бакалавриат									
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.03.04	25	3	6	10	1	1	10	10
Культурология	51.03.01	10	1	0	10	1	0	15	10
История искусств	50.03.03	10	1	2	10	1	0	15	15
Реставрация	54.03.04	14	1	1	0	0	0	10	0
Лингвистика (<i>английский, немецкий язык</i>)	45.03.02	0	0	0	0	0	0	30	0
Магистратура									
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.04.04	5	0	0	5	0	0	3	5
Культурология	51.04.01	5	0	0	5	0	0	2	4
История искусств	50.04.03	5	0	0	5	0	0	4	10
Реставрация	54.04.04	5	0	0	0	0	0	2	0
Факультет информационных технологий									
Бакалавриат									
Дизайн	54.03.01	8	1	0	0	0	0	60	0
Магистратура									
Дизайн	54.04.01	5	0	0	0	0	0	5	0

*для лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля, возможно обучение в ускоренные сроки