

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков  
поступающих по результатам вступительных испытаний в 2017 году**

**БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
<b>Библиотечно-информационный факультет</b>					
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная	1. Литература ЕГЭ	38	38
			2. Русский язык ЕГЭ	40	40
			3. Обществознание ЕГЭ	42	42
<b>Факультет социально-культурных технологий</b>					
51.03.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная	1. Литература ЕГЭ	36	36
			2. Русский язык ЕГЭ	42	42
			3. Обществознание ЕГЭ	44	44
51.03.03	Социально-культурная деятельность <i>(для лиц, имеющих среднее профессиональное профильное образование)</i>	заочная <i>(в ускоренные сроки)</i>	1. Творческий экзамен (устно)	-	50
			2. Обществознание ЕГЭ	-	44
			3. Русский язык ЕГЭ	-	40
43.03.02	Туризм	очная заочная	1. История ЕГЭ	40	40
			2. Обществознание ЕГЭ	46	46
			3. Русский язык ЕГЭ	42	42
44.03.02	Психолого-педагогическое образование	очная заочная	1. Биология ЕГЭ	40	40
			2. Обществознание ЕГЭ	44	44
			3. Русский язык ЕГЭ	42	42

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
<b>Факультет искусств</b>					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная заочная	1. Исполнительское мастерство (творческое испытание)	50	50
			2. Музыкально-практический коллоквиум (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная заочная	1. Исполнительское мастерство (творческое испытание)	50	50
			2. Чтение с листа и самостоятельная работа (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная заочная	1. Профессиональное испытание	50	50
			2. Творческое испытание	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная заочная	1. Профессиональное испытание	50	50
			2. Творческое испытание	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)	очная	1. Профессиональное испытание	50	-
			2. Творческое испытание	50	-
			3. Литература ЕГЭ	42	-
			4. Русский язык ЕГЭ	40	-

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом)	очная	1. Классический и народно-сценический танец ( <i>творческое испытание</i> )	50	-
			2. Мастерство хореографа ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	-
			3. Литература ЕГЭ	36	-
			4. Русский язык ЕГЭ	42	-
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	заочная	1. Творческий экзамен (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	-	50
			2. Литература ЕГЭ	-	36
			3. Русский язык ЕГЭ	-	42
51.03.02	Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	очная заочная	1. Фотосъемка в павильоне ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Рецензирование фоторабот (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	36	36
			4. Русский язык ЕГЭ	42	42
53.03.04	Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	очная заочная	1. Сольфеджио, теория музыки, фортепиано ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Постановка голоса, дирижирование ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная	1. Драматургия ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Режиссура ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	36	36
			4. Русский язык ЕГЭ	42	42

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
52.03.01	Хореографическое искусство	очная	1. Творческий экзамен ( <i>творческое испытание</i> )	50	-
			2. Собеседование	50	-
			3. Литература ЕГЭ	36	-
			4. Русский язык ЕГЭ	42	-
52.05.01	Актерское искусство	очная	1. Актерское мастерство ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	-
			2. Исполнение сценических этюдов ( <i>творческое испытание</i> )	50	-
			3. Литература ЕГЭ	42	-
			4. Русский язык ЕГЭ	40	-
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	очная	1. Литературно-сценарный этюд ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	-
			2. Творческий экзамен (устно)	50	-
			3. Собеседование	50	-
			4. Литература ЕГЭ	42	-
			5. Русский язык ЕГЭ	52	-
<b>Факультет музыкального искусства эстрады</b>					
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство ( <i>Менеджмент музыкального искусства</i> )	очная заочная	1. Представление проекта (устно) ( <i>профессиональное испытание</i> )	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) ( <i>творческое испытание</i> )	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Компьютерная музыка и аранжировка)	очная	1. Представление проекта (устно) (профессиональное испытание)	50	-
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (творческое испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	42	-
			4. Русский язык ЕГЭ	40	-
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (струнные: скрипка, альт, виолончель, гитара, бас-гитара, ударные, фортепиано, деревянные и медные духовые инструменты, фольклорные инструменты или эстрадно-джазовое пение) (профессиональное испытание)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) (профессиональное испытание)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Мюзикл, шоу-программы)	очная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) (профессиональное испытание)	50	-
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) (творческое испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	42	-
			4. Русский язык ЕГЭ	40	-
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	очная заочная	1. Выступление с концертной программой (2–3 разнохарактерными произведениями) (профессиональное испытание)	50	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам (устно) (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	40	40
52.05.02	Режиссура театра	очная заочная	1. Актерское мастерство (профессиональное испытание)	50	50
			2. Режиссура (творческое испытание)	50	50
			3. Литература ЕГЭ	42	42
			4. Русский язык ЕГЭ	52	52
<b>Факультет мировой культуры</b>					
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная	1. История ЕГЭ	40	40
			2. Русский язык ЕГЭ	44	44
			3. Обществознание ЕГЭ	46	46

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Приоритетность вступительных испытаний	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний	
				Очная форма	Заочная форма
51.03.01	Культурология	очная заочная	1. Обществознание ЕГЭ	44	44
			2. Русский язык ЕГЭ	57	57
			3. История ЕГЭ	42	42
50.03.03	История искусств	очная заочная	1. История ЕГЭ	42	42
			2. Русский язык ЕГЭ	47	47
			3. Обществознание ЕГЭ	46	46
54.03.04	Реставрация	очная	1. Творческий экзамен (творческое испытание)	50	-
			2. Литература ЕГЭ	42	-
			3. Русский язык ЕГЭ	40	-
45.03.02	Лингвистика	очная	1. Иностранный язык ЕГЭ (английский, немецкий)	42	-
			2. Русский язык ЕГЭ	44	-
			3. Обществознание ЕГЭ	44	-
<b>Факультет информационных технологий</b>					
54.03.01	Дизайн	очная	1. Графическое задание (профессиональное испытание)	50	-
			2. Творческое портфолио, творческий тест (творческое испытание)	50	-
			3. Литература ЕГЭ	42	-
			4. Русский язык ЕГЭ	40	-

**Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу в 2017 году**

**МАГИСТРАТУРА**

<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки магистров</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
43.04.02	Туризм <i>(Теория и практика туризма и туристической деятельности)</i>	очная заочная	Социально-экономическая география (письменное тестирование)	50
50.04.03	История искусств <i>(Теория и практика искусствоведения)</i>	очная заочная	История искусств (устно)	50
51.04.01	Культурология <i>(Арт-менеджмент. Современная художественная культура)</i>	очная заочная	Культурология (устно)	50
51.04.02	Народная художественная культура <i>(Теория и практика руководства хореографическим любительским коллективом)</i>	очная	Творческий экзамен	50
51.04.02	Народная художественная культура <i>(Теория и практика руководства любительским театром)</i>	заочная	Творческий экзамен	50
51.04.03	Социально-культурная деятельность <i>(Менеджмент социально-культурной деятельности)</i>	очная заочная	Основы социально-культурной деятельности (устно)	50
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Хранение и консервация объектов культурного наследия)</i>	очная заочная	Музеология (устно)	50
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>(Режиссура театрализованных представлений и праздников)</i>	очная заочная	Теоретические аспекты праздничной культуры (устно)	50



<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки магистров</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность <i>(Теория и методология библиотечно-информационной деятельности)</i>	очная заочная	Библиотечно- информационная деятельность (устно)	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)</i>	очная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(фортепиано)</i>	очная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	очная	Исполнительское мастерство	50
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(инструменты эстрадного оркестра)</i>	очная заочная	Исполнение концертной программы	50
53.04.02	Вокальное искусство <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	очная заочная	Исполнение концертной программы	50
53.04.03	Искусство народного пения <i>(Сольное народное пение)</i>	очная заочная	Теория, история и практика народно-песенного исполнительства, работа с хоровым коллективом	50
53.04.04	Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>	очная заочная	Дирижирование	50
53.04.04	Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования академическим хором)</i>	очная заочная	Творческий экзамен	50
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(Детский музыкальный театр)</i>	очная заочная	Творческий экзамен	50

<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки магистров</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Минимальное количество баллов для вступительных испытаний</b>
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>(Менеджмент музыкального искусства)</i>	очная заочная	Представление проекта	50
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>(Компьютерная музыка и аранжировка)</i>	очная заочная	Представление проекта	50
54.04.01	Дизайн	очная	Творческий экзамен	50
54.04.04	Реставрация	очная	Творческий экзамен	50