

Министерство культуры Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Перечень направлений подготовки, на которые СПбГИК объявляет набор
 в 2017 году:**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки
Программы бакалавриата	
43.03.02	Туризм
44.03.02	Психолого-педагогическое образование
45.03.02	Лингвистика
50.03.03	История искусств
51.03.01	Культурология
51.03.02	Народная художественная культура <i>(руководство хореографическим любительским коллективом)</i>
51.03.02	Народная художественная культура <i>(руководство любительским театром)</i>
51.03.02	Народная художественная культура <i>(руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)</i>
51.03.03	Социально-культурная деятельность
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность
52.03.01	Хореографическое искусство
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>(эстрадно-джазовое пение)</i>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>(мюзикл-шоу программы)</i>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>(инструменты эстрадного оркестра)</i>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</i>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>(фортепиано)</i>
53.03.04	Искусство народного пения
53.03.05	Дирижирование <i>(дирижирование академическим хором)</i>
53.03.05	Дирижирование <i>(дирижирование оркестром народных инструментов)</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(Компьютерная музыка и аранжировка)</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(Менеджмент музыкального искусства)</i>

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>(Музыкальная педагогика)</i>
54.03.01	Дизайн
54.03.04	Реставрация
Программы специалитета	
52.05.01	Актерское искусство <i>(артист драматического театра и кино)</i>
52.05.02	Режиссура театра <i>(режиссер эстрады)</i>
55.05.01	Режиссура кино и телевидения <i>(режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог)</i>
Программы магистратуры	
43.04.02	Туризм
50.04.03	История искусств
51.04.01	Культурология
51.04.02	Народная художественная культура <i>(Теория и практика руководства любительским театром)</i>
51.04.02	Народная художественная культура <i>(Теория и практика руководства хореографическим любительским коллективом)</i>
51.04.03	Социально-культурная деятельность
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)</i>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(фортепиано)</i>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>(инструменты эстрадного оркестра)</i>
53.04.02	Вокальное искусство <i>(эстрадно-джазовое пение)</i>
53.04.03	Искусство народного пения <i>(Сольное народное пение)</i>
53.04.04	Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования академическим хором)</i>
53.04.04	Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
54.04.01	Дизайн
54.04.04	Реставрация